

Les aventures de Nono au Coin du Bois joli de Marie Tibi

Instructions officielles

- * Langage oral : décrire des images (illustrations)
- * Connaître et utiliser le vocabulaire spécifique de la lecture d'un texte: le livre, la couverture, l'auteur, le titre;
- * Trouver dans le texte ou son illustration la réponse à des questions concernant le texte lu ;
- * Écouter et lire des œuvres intégrales, notamment de littérature de jeunesse.

Œuvres abordées :

- * Les titres de la collection: Le Presque Noël, La grosse colère, Les grandes vacances, Le nouvel élève, La petite frayeur, L'extraordinaire anniversaire, La fête foraine, Puper Nono, Le bel amoureux
- * D'autres albums écrits par Marie Tibi qui viendront enrichir les lectures.

Objectifs d'apprentissage

- Ce parcours permet aux élèves de :
- * découvrir un personnage, Nono, et ses amis ;
 - * comprendre les aventures des personnages et pouvoir les raconter;
 - * s'identifier à un personnage et à ses préoccupations;
 - * encourager la curiosité et l'envie de partager grâce aux livres
 - * enrichir les compétences langagières à partir d'une base commune

Déroulement de la séquence :

- 1- *Découverte des albums tout au long de l'année :*
 - ↳ Description du personnage principal et de son univers,
 - ↳ Explication et interprétation de ses aventures.
- 2- *Exploitation :*
 - ↳ Nono sert le fil rouge tout au long de l'année dans la classe
 - ↳ Activités artistiques autour du monde du coin du bois joli
- 3- *Réinvestissement :*
 - ↳ En edl: travail autour des valeurs d'amitié, de partage et de respect
 - ↳ Pass à histoire pour continuer les lectures à la maison

Le Coin du Bois Joli : Quelques pistes d'exploitation

Au cycle 1

Les albums de la collection peuvent être lus :

- * en PS: les élèves découvrent les aventures vécues par les petits personnages et s'identifient
- * en MS: les élèves dépassent la simple identification aux personnages récurrents pour mieux percevoir les sentiments et les émotions évoqués.
- * en GS: les élèves appréhendent la complexité des personnages par rapport à :
 - leurs motivations (la peur de grandir, d'être seul)
 - leurs émotions (être en colère, avoir peur)
 - leurs expériences et mésaventures
 - leurs relations avec les autres (l'amitié, l'entraide)

En Education Morale et Civique

Ces albums abordent de nombreux thèmes proches de la vie des élèves et sujet à discussion et débat: le peur, l'isolement, l'amitié, l'entraide, le respect de chacun, la colère, l'envie de se venger, être embêté à l'école...



Au cycle 2

Suite à la lecture des albums, les élèves peuvent :

- * travailler la compréhension de l'histoire,
- * s'engager dans un débat interprétatif
- * oraliser le récit,
- * travailler les sons et le rythme du récit,
- * travailler la chronologie de l'histoire,
- * enrichir son lexique et réinvestir dans des écrits,

Arts visuels

Nombreuses pistes :

- du graphisme décoratif : sur des fiches, des affiches, des fanions...
- créer les marottes des personnages,
- fabriquer les personnages en volume (papier mâché par exemple),
- recréer le coin du bois joli sous forme de maquette
- créer un jeu de plateau pour raconter les histoires
- créer un abécédaire illustré avec les personnages