

POÉSIES et CHANSONS

	Poésies	Chansons
Période 1	<input type="checkbox"/> Le cartable rêveur , Carl Norac <input type="checkbox"/> L'automne , Lucie Delarue-Mardrus	Intervenant musique Programme à définir
Période 2	<input type="checkbox"/> La cigale et la fourmi , Jean de la Fontaine <input type="checkbox"/> La chanson du rayon de lune , Guy de Maupassant	
Période 3	<input type="checkbox"/> Mon cartable , Pierre Gamarra <input type="checkbox"/> Les mensonges , Anonyme, XVIII ^e siècle	
Période 4	<input type="checkbox"/> Poisson d'avril , Boris Vian <input type="checkbox"/> Chanson des oiseaux , Victor Hugo	
Période 5	<input type="checkbox"/> Giboulées , Raymond Richard <input type="checkbox"/> Les animaux ont des ennuis , Jacques Prévert	

Arts visuels et histoire de l'art

Période					Arts Visuels	Histoire des arts	Réalisations
1	2	3	4	5	Les arts plastiques		
					Le cinéma		
					La photographie		
					Le design		
					Les arts numériques		

Techniques associées :

- *traditionnelles* : peinture, dessin
- *contemporaines* : photographie numérique, cinéma, vidéo, infographie
- *procédures simples / combinées* : recouvrement, tracés, collage/montage
- *pratiques* en surface et en volume à partir d'instruments, de gestes techniques, de médiums et de supports variés

Education Musicale

Période					Arts Visuels et Histoires des Arts	Objectifs
1	2	3	4	5	Chansons et comptines	Apprentissage d'un répertoire d'une dizaine de comptines ou chansons et sur l'écoute d'extraits d'œuvres diverses
					Les instruments	reconnaître les grandes familles d'instruments utiliser quelques instruments
					La technique	S'exercer à : justesse tonale, exactitude rythmique, puissance de la voix, respiration et à l'articulation respecter les exigences d'une expression musicale collective
					L'écoute	repérer des éléments musicaux caractéristiques très simples, concernant les thèmes mélodiques, les rythmes et le tempo, les intensités, les timbres première rencontre sensible avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier

Education Physique

Période					Réaliser une performance	Histoire des arts	Réalisations	
1	2	3	4	5	Les arts plastiques			
					Le cinéma			
					La photographie			
					Le design			
					Les arts numériques			